

NOTA DE PREMSA

MAËLYS ROBINNE, GABRIELLA NOBLE I TIMOTHY EDLIN

GUANYADORS DE LA SALVAT BECA BACH - 2023

- **Més de 80 aspirants d'11 països han concorregut a aquesta nova edició de la SBB'23**
- **La SALVAT BECA BACH es posiciona com a referent internacional per a cantants joves que volen iniciar la seva carrera com a especialistes en interpretació de Música Antiga**
- **Conjuntament amb la reconeguda soprano Maria Espada, els guanyadors debutaran en el Concert de Nadal de la Fundació Salvat, que se celebrarà el proper 11 de desembre al Palau de la Música Catalana**
- **La gira continuarà posteriorment a Lleida, Sevilla i Conca, entre altres localitzacions**

Barcelona, 16 de novembre de 2022. La Fundació Salvat atorga anualment, des de la seva creació l'any 2014, la SALVAT BECA BACH (SBB) a joves cantants que desitgen especialitzar-se en la interpretació de Música Antiga. En aquesta 9a edició corresponent a l'any 2023, el jurat ha decidit concedir la **SALVAT BECA BACH** a la soprano francesa resident a Barcelona, **Maëlys Robinne**, la mezzosoprano britànica **Gabriella Noble**, i el també britànic, **Timothy Edlin**, baix.

Considerant que la SBB ofereix una agenda de concerts de gran rellevància al llarg del 2023, el Jurat de la Final de la SBB'23 ha valorat oportú, enguany, deixar vacant la plaça de tenor, per considerar que els candidats no aconseguen els estàndards de maduresa vocal i coneixement del llenguatge propi de la interpretació de Música Antiga. Per a ocupar la seva plaça en els concerts programats per a la temporada 2023, s'optarà per tenors becats en anteriors edicions.

El resultat final ha sorgit de les deliberacions d'un Jurat format per membres de reconegut prestigi del món de les institucions musicals del país com són **Víctor Garcia de Gomar**, director artístic del Gran Teatre del Liceu i **Pablo Larraz**, director principal del Orfeó Català, dos representants de la crítica musical, **Maricel Chavarria**, periodista de La

Vanguardia i **Jorge de Pèrsia**, crític de La Vanguardia; conjuntament amb els impulsors de la SALVAT BECAT BACH, **Javier Peris**, president de la Fundació Salvat, **Pau Jorquera**, Bach Collegium Barcelona i **Daniel Tarrida**, Fundació Bachcelona.

En aquesta edició de la Salvat Beca Bach, s'han presentat **81 candidats** dividits per:

- 36 sopranos
- 22 Alto /alto contra
- 8 tenors
- 15 baixos

Del total de inscrits, 48 participants eren espanyols i 33 candidats estrangers, arribats d'11 països diferents.

A nivell organitzatiu, es va realitzar una primera selecció basada en els vídeos que van enviar tots els aspirants com a requisit per a la seva inscripció en la SBB'23. Es van triar 32 cantants per a la fase d'audicions presencials al Palau de la Música Catalana i - al Teatre Real de Madrid els dies 6 i 7 d'octubre. Finalment, 12 aspirants van ser convocats a l'Audició Final en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el passat 27 d'octubre.

Concert de presentació - Concert de Nadal de la Fundació Salvat al Palau de la Música Catalana

El recorregut de la Salvat Beca Bach comença aquest pròxim mes de desembre amb una masterclass amb la reconeguda soprano **Maria Espada**, amb la qual compartiran escenari en un concert al Palau de la Música Catalana, a manera de presentació dels nous becats. Es tracta del **Concert de Nadal de la Fundació Salvat** diumenge 11 de desembre a les 17.30 hores en el Palau de la Música Catalana, en els quals estaran acompanyats per l'Orquestra del Bach Collegium Barcelona i el Cor del Auditori Enric Granados de Lleida, tots dos sota la direcció de Pau Jorquera.

El programa que interpretaran serà:

J. S. BACH: *Cantata, BWV 61*

G. F. HÄNDEL: *Laudate pueri Dominum*

J. S. BACH: *Cantata, BWV 147*

El concert es repetirà el dissabte 17 de desembre a les 20.00 hores a l'Auditori Enric Granados de Lleida - i s'emetrà en diferit per ràdio a tota Europa el dia següent 18 de desembre a les 10h del matí, en el context del **Christmas Day de la UER**, gràcies a la col·laboració i gravació de **Catalunya Música**.

Sobre la Salvat Beca Bach

Creada en 2014 per la Fundació BZM (Pau Jorquera i Daniel Tarrida) amb l'impuls i el mecenatge de la Fundació Salvat, la beca compta amb el suport i la programació musical de la Fundació Bachcelona i el Bach Collegium Barcelona. La SALVAT BECA BACH, compta amb la col·laboració del Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu i el Teatro Real de Madrid.

La dotació econòmica de la beca aportada per la Fundació Salvat enguany ha augmentat a **5.000 euros per a cadascun dels premiats**.

L'objectiu principal de la beca és la voluntat de potenciar a joves cantants de música antiga d'entre 18 i 35 anys d'edat i convertir-se en una plataforma de referència en el sector de la música barroca, que doni visibilitat als nous talents del cant.

També es vincula amb la participació de diferents concerts que es programaran al llarg de la temporada 2022 / 2023, en els quals estaran acompanyats per músics amb una sòlida trajectòria en el món de la interpretació amb instruments barrocs i criteris històrics.

Els concerts que aporta la Salvat Beca Bach son:

11 i 17 de desembre de 2022 - Concert de presentació amb María Espada

11.12.22 Palau de la Música Catalana

17.12.22 Auditori Enric Granados de Lleida

Del 26 març al 2 d'abril de 2023

Concert en el Recinte Modernista de Sant Pau

Concert en el FeMAS (Festival Música Antigua de Sevilla)

9 d'abril de 2023

Concert de clausura en la Semana de Música Religiosa de Cuenca

Del 9 al 12 de juliol de 2023

Concert inaugural Festival Bachcelona amb Masaaki Suzuki

Cantates BWV 71 y BWV 119

Del 25 de juliol al 6 d'agosto de 2023

Concert clausura Festival Bachcelona

Concert en el FeMAP (Festival Música Antigua dels Pirineus)

Concert en el Festival Bach de Saint-Donat

Sobre la Fundació Salvat

La Fundació Salvat, obra social del Grup Farmacèutic Salvat, comença la seva marxa l'any 1972 i té com a missió promoure i desenvolupar la recerca científica en tecnologia farmacèutica, contribuir a l'impuls de la cultura a través del mecenatge musical i artístic, i ajudar a altres entitats amb decidida vocació assistencial cap a persones i col·lectius en situació de vulnerabilitat.

Per a més informació i gestió d'entrevistes:

Gabinet de premsa Fundació Salvat

Núria Llorach i Molons - nllorach@culturae.cat – 606 072 017